

**FIȘA DISCIPLINEI Metode de cercetare în studiile literare LDR1101**
**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
1.4 Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5 Ciclu de studii <sup>1)</sup>	DOCTORAT
1.6 Programul de studii / Calificarea	Studii doctorale

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumire disciplină	LDR1101 Metode de cercetare în studiile literare							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. Simona Jișa							
2.3 Titularul activităților de seminar și curs practic	Conf. univ. dr. habil. Simona Jișa							
2.4. Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	
							Obligativitate <sup>3)</sup>	

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități					36
3.7 Total ore studiu individual	214				
3.8 Total ore pe semestru	250				
3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>	10				

**Obiectivele disciplinei (curs și aplicații) (maxim 5 rânduri, în corelare cu obiectivele și misiunea specializării)**

Având o temă interdisciplinară, cursul urmărește inițierea studenților în practica cercetării literare. Competențele dobândite în cadrul acestui curs vor permite doctoranzilor să își desfășoare cu succes stagiul doctoral de cercetare. Disciplina are un mod semnificativ alcătuit din teme de etica cercetării științifice, ilustrat cu exemple extrase din cariera titulariei de curs. De asemenea, seminarele sunt orientate spre crearea unor competențe de bune practici în cercetarea științifică și în mediul academic, în general, necesare pentru carierele academice viitoare ale doctoranzilor.

Competențe profesionale	<p>C1 Folosirea unui discurs argumentativ care să justifice tematica, corpusul și structura tezei de doctorat</p> <p>C2 Folosirea corectă a bibliografiei și respectarea diverselor tipuri de referențiere prin însușirea normelor științifice de redactare și utilizare a surselor de documentare</p> <p>C3 Scrierea unui rezumat, a unei propuneri de comunicare/articol, a unei comunicări/articol, un raport de stagiul, dosar de bursă, respectând metodologia specifică fiecărui gen</p> <p>C4 Identificarea și evitarea (auto)plagiatului</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului literatură în concordanță cu etica profesională</p> <p>CT.2 Organizarea unui proiect individual de formare continuă</p>

Conținutul disciplinei	Nr. ore/ săptăm.
Curs	
<p><b>1. Prezentarea disciplinei și a cerințelor, stabilirea calendarului, a bibliografiei cursului.</b> Planul de lucru : stagiu, presusținere, susținere.</p> <p><b>2. Problematica titlului tezei de doctorat.</b> Formulare și motivare.</p> <p><b>3. Corpusul tezei</b> Tipologii.</p> <p><b>4. Structura tezei.</b> Părți componente.</p> <p><b>5. Tehnoredactare</b> Reguli generale.</p> <p><b>6-7. Elemente de deontologie a cercetării.</b> Plagiatul. Definiții, situații, conștientizare. Citarea. Referințele. Notele de subsol. Bibliografia.</p> <p><b>8. Prezentarea tezei.</b> Contexte.</p> <p><b>9. Conceperea referatelor anuale</b> Elemente componente.</p> <p><b>10. Aspecte ale activității de cercetare</b> Tipuri de activități : colocvii, ateliere, publicații, proiecte, dosare de bursă.</p> <p><b>11.Figura cercetătorului</b> Compoziția unui CV profesional.</p> <p><b>12. Blocajul scriitorului.</b> Cauze și soluții.</p>	1 oră /săpt.
<p><b>Seminar</b></p> <p><b>1. Aspecte administrative</b> Lecturi explicative din metodologie : drepturi/obligații. Relația cu coordonatorul de teză/cu comisia de îndrumare.</p> <p><b>2. Problema originalității.</b> Cuvinte-cheie. Siturile cercetătorului.</p> <p><b>3. Corpusul tezei</b> Utilizare practică. Abrevieri.</p> <p><b>4. Structura tezei.</b> Introducerea. Denumiri. Cuprinsul/Sumarul. Analiza de text. Metode și grile interpretative. Concluziile : parțiale/generale. Anexe. Index. Tipologii.</p> <p><b>5. Tehnoredactare</b> Cerințe.</p>	2ore/ săpt.

<p>Exemple practice.</p> <p><b>6-7. Elemente de deontologie a cercetării.</b>  Plagiatul.  Surse științifice. Surse livrești/digitale. Fișe de lectură.  Bibliografia. Subdiviziuni.  Citarea. Introducerea citatului, redarea citatului, semnalarea citatului, comentarea citatului.  Funcțiile notelor de subsol. Terminologia latină/străină.  Parafrazarea.</p> <p><b>8. Prezentarea tezei</b>  Rezumarea.  Prezentarea în ppt.  Teza mea în 180 de secunde.  Presuștinere.  Susținere.</p> <p><b>9. Conceperea referatelor anuale</b>  Calendar.  Elemente componente.  Susținerea referatului.</p> <p><b>10. Aspecte ale activității de cercetare</b>  Propunerile de comunicare/articol.  Rezumatul articolului.  Recenzia.  Articole publicate.</p> <p><b>11. Figura cercetătorului</b>  Crearea conturilor pe Google scholar, Publons, Orcid, Managementul cercetării</p> <p><b>12. Blocajul scriitorului.</b>  Cauze, soluții, experiențe personale.</p>	
--	--

**Bibliografie obligatorie : un text la alegere**

-Chelcea, Septimiu, *Manual de redactare în științele socioumane*, Editura comunicare.ro, București, 2011  
-Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Științele umaniste* (1977), ediție revăzută, traducere de George Popescu, Iași, Polirom, 2006  
-Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Iași, Polirom, 2008  
-Rădulescu, Mihaela Șt., *Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, ediția a II-a revizuită și adăugită, București, Editura didactică și pedagogică, 2011  
-Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002

Forme de activitate	Metode didactice folosite
Curs	Prelegerea. Problematizarea.
Seminar	Dezbateri, problematizare, studii de caz, observație, analiză / intervenții angajate nominal.

Forme de activitate	Evaluare (scris, scris și oral, oral, test, altele)	Procent din nota finală
Examen	Realizarea temelor solicitate la fiecare curs/seminar. Asistența la minimum două conferințe/colocvii.	100%

Cluj Napoca

Titular curs,  
Conf. univ. dr. habil.  
Simona Jișă

Data completării

20.09.2021

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în școala doctorală

23.09.2021

Semnătura directorului de școală doctorală

