

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școală Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Studii lingvistice și literare

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Paradigme contemporane în cercetarea literară (modul 1 din 3 despre paradigmele de cercetare în germanistică)						
2.2 Titularul activităților de curs	András F. Balogh						
2.3 Titularul activităților de seminar	András F. Balogh						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob .

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36 (total 3 module, din care modul 1: <b>12</b> )	Din care: curs	24	3.6 seminar/laborator	12
		total 3 module, din care modul 1:	<b>8</b>	total 3 module, din care modul 1:	<b>4</b>
Distribuția fondului de timp:					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități: .....					36
3.7 Total ore studiu individual	214				
3.8 Total ore pe semestru	250				
3.9 Numărul de credite	10				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoștințe de engleză și voința de a lucra digital (competențe simple în folosirea unor programe și baze de date)

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs cu tablă și cu aparatură de proiecție (laptop, proiector)
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs cu tablă și cu aparatură de proiecție și sonorizare (laptop, boxe, proiector)

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Capacitatea de a cerceta în condițiile asigurate de tehnica modernă (baze de date, biblioteci virtuale, site-uri de informații), interpretare și analiză a fenomenelor estetice; capacitatea de a integra în cercetările proprii rezultatele internaționale; capacitatea de comunica cu alți studenți doctoranzi din țară și din comunitatea internațională a cercetătorilor; capacitatea de a distinge contextele istorice, sincrone și cele estetice; capacitatea de a analiza critic; capacitatea de a prezenta în mod clar rezultatele proprii
<b>Competențe transversale</b>	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește formarea și consolidarea noțiunilor din istoria literară și de filologie modernă.
7.2 Obiectivele specifice	Se va urmări cercetarea digitală, metodele folosite în științele literaturii din spațiul lingvistic german. Specificul orelor constă în tratarea conceptelor moderne și a metodelor actuale (de ex. positivism, istoria ideilor (Geistesgeschichte), structuralism, hermeneutica, naratologia, semiotica, close reading, distant reading, cultural turn și consecințele ei).

## 8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p><b>Curs 1:</b>  <b>Cercetare digitală</b>, de ex. <a href="https://dbis.uni-regensburg.de/fachliste.php?lett=l">https://dbis.uni-regensburg.de/fachliste.php?lett=l</a>  <a href="http://www.germanistik-im-netz.de">http://www.germanistik-im-netz.de</a>  <b>World Cat, Karlsruher virtual catalogue</b>  <b>Atelier:</b> Prezentarea unei bibliografii pe baza cercetărilor digitale  prezentarea posibilității de a lua parte la workshopuri internațional  și accesarea unor burse pentru doctornazi.  <b>Bibliografie:</b> Karlsruher virtueller Katalog, Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft.</p> <p><b>Curs 2:</b> Metodele germanisticii, temele germanisticii (positivism, istoria ideilor, semiotică, hermeneutică, structuralism, cultural turn)  <b>Atelier:</b> prezentarea cercetărilor proprii în context internațional</p> <p><b>Curs 3:</b> Prezentarea metodelor noi în germanistică, baze de date, cercetare locală și concepte internaționale  <b>Atelier:</b> Prezentarea temelor de doctorat în forma de referat scurt în context internațional</p>	<p>Prelegere urmată de discuții libere, cu particularizări la tema proiectului doctoral al fiecărui doctorand care ia cuvântul.</p>	
<p><b>Bibliografie:</b></p> <p>Pentru fiecare întâlnire, pe grupul MS Teams (numele gruoului: LDR1102) se vor distribui materiale, concret adresele de web a motoarelor de căutare. Sau pentru vorbitorii de limba germană:</p> <p>Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. 6. Aufl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag November 2003.</p> <p>Bangen, Georg: Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten. 7. Aufl. Stuttgart: Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1962. (=Sammlung Metzler, Bd. 13)</p>		

Gfrereis, Heike (Hg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999.(=Sammlung Metzler, Bd. 320)

Kayser, Wolfgang: Kleine deutsche Versschule. 26. Aufl. Tübingen, Basel: Francke 1999. (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, Bd. 1727)

Kohlschmidt, Werner: Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Klassik. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 1965 (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd 2)


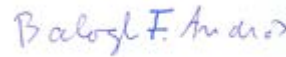
Moenninghoff, Burkhard/Meyer- Krentler, Eckhardt: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. 9. Aufl. München: Fink 2001. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 1727)

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la bază titluri teoretice de ultimă oră, lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoșterea și înțelegerea tehnicilor digitale și folosirea lor în mod activ la elaborarea referatului	<p>Doctoranzii trebuie să obțină <b>fie</b> un atestat de prezență, <b>fie</b> un calificativ.</p> <p><b>Pentru obținerea atestatului de prezență</b></p> <p>Atestat de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la cel puțin 1 întâlniri din cele 3 cu <b>fiecare</b> profesor. Pentru atestatul de prezență se încarcă pe Teams exercițiile propuse de profesor.</p> <p><b>Pentru obținerea calificativului:</b></p> <p><b>Varianta I:</b>Calificativ din partea unui profesor (altul decât coordonatorul), obținut <b>pentru activitate</b> susținută pe parcursul întâlnirilor (dezbateri, comentarii, întrebări).</p> <p><b>Varianta II:</b>Calificativ din partea unui profesor (altul decât coordonatorul), obținut <b>pentru o lucrare</b> de 5 pagini la una dintre întâlniri (detalii: să aibă legătură cu proiectul individual de cercetare, să respecte normele științifice).</p>	<p>100%</p> <p>(per variantă)</p>
10.6 Standard minim de performanță:			
Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunilor fundamentale de istorie literară și filologie modernă, studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; referat despre posibilitățile de cercetare digitală.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
20.09.2023	Andras Balogh 	Andras Balogh 

Data avizării în școala doctorală	Semnătura Directorului Școlii doctorale
25.09.2023	