

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A DOCTORANZILOR

Mai 2025

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii / Studii Literare Românești
Vineri, 23 mai 2025	
Ora 11	
Sala Zăciu	
Comisie	
Prof. dr. Călin Teuțișan	
Lect. dr. Emanuel Modoc	
Drd. Mihnea Bâlici (secretar)	
Moderator	
Drd. Emanuel Lupașcu	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	George Boriceanu	III, RO-LC	<i>Rebreanu miticul – de la realism la poetica oglinzilor</i>	Lect. dr. Emanuel Modoc
2.	Ana Bugnariu	II, RO-EN	<i>Prezența culturii române în instrumente lexicografice internaționale online. Studiu de caz: Joep Leerssen (coord.), Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe (www.ernie.uva.nl)</i>	Prof. dr. Ioana Bican
3.	Oana Cicur	II, SLR	<i>Pentru o altfel de istorie a posterității eminesciene. Poetul canonic și epigonii săi</i>	Prof. dr. Ioana Bican
4.	Alexandra Oros	I, SLR	<i>Correspondența Ioanei Em. Petrescu: o negociere între solidaritate și reconstituire intelectuală</i>	Prof. dr. Ioana Bican
5.	Tohănean Teodora	II, Ro-En	<i>Subiectul-femeie drept construct textual în procesul de asimilare a postmodernismului global în optzecismul local. Studiu de caz: Gheorghe Crăciun</i>	Drd. Teona Farmatu
6.	Smara Tălmăcean	I, Ro-En	<i>Eul ei în poezia românească a sec. al XIX-lea</i>	Lect. dr. Corina Croitoru

7.	Irina Gorgan	I, SLR	<i>Formele conflictului în „Ghetto veac XX” de Ury Benador</i>	CS I dr. Adrian Tudurachi
8.	Anastasia Fuiogă	II, SLR	<i>Queerness și (anti)sistem: ideologiile prozei române queer contemporane</i>	Conf. univ. dr. Alex Goldiș
9.	Laura Popan	II, SLR	<i>Vizibilitate globală și angajamentul politic: Gabriela Adameșteanu în contextul literaturii mondiale</i>	Conf. univ. dr. Alex Goldiș
10.	Denisa Bolba	II, SLR	<i>Depolitizarea traumei în literatura motivațională românească: de la context socio-economic la introspecție neoliberală</i>	Conf. univ. dr. Alex Goldiș

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii/ Secțiunea Literatură, folclor și studii culturale
--------------------------------	--

Vineri, 23 mai 2024

Ora	9.00
Sala	Coșbuc
Comisie	Conf. dr. Eleonora Sava Lect. dr. Bogdan Neagota
Moderator	Maria-Carina Lechințan

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ioan-Marian Streza	I, Master Studii Literare Românești	Ceata de feciori din Țara Făgărașului: de la ritual de inițiere la spectacol tradițional	Conf. dr. Eleonora Sava
2.	Marian Neamțiu	I, Master Studii Literare Românești	<i>Corindatul</i> la Mărișel. De la obicei la patrimonializare	Conf. dr. Eleonora Sava
3.	Victor Horațiu Troșan	Filologie clasică, anul I	Satyricon: mai mult decât un rit pubertar eșuat?	Lect. dr. Bogdan Neagota
4.	Lidia Dănuț	Filologie clasică, anul II	Rituri și practici necromantice în antichitatea clasică. Studiu de caz: tragedia eschiliană	Lect. dr. Bogdan Neagota
5.	Maria Alexandru	I, Master Studii Literare Românești	<i>Rachiul roșu</i> sau proba virginității miresei în <i>Chira Chiralina</i> , de Panait Istrati	Conf. dr. Eleonora Sava
6.	Ionucu Pop	Drd., SDSLL	Amurgul zânelor. Avatarurile unui motiv de inspirație etnomitologică în opera lui Ion D. Sîrbu	Prof. dr. Ioana Bican

7.	Ana-Maria Hubăr	II, Master Studii Literare Românești	Povești de viață la feminin. Studiu de caz în localitatea Telciu, jud. Bistrița-Năsăud	Conf. dr. Eleonora Sava
8.	Naomi Hârtie	II, Master Studii Literare Românești	Masa în perioada comunistă – între ritual, lipsă și adaptare	Conf. dr. Eleonora Sava
9.	Simona Alboi	Invitat	Cozonaci tradiționali și cozonaci „Dubai”	Conf. dr. Eleonora Sava

Departamentul/Secțiunea	Teoria literaturii și științele culturii
--------------------------------	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 11

Sala Blaga

Comisie

Prof. univ. dr. Horea Poenar
Lect. univ. dr. Cornel Vîlcu
Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu
Drd. Dragoș Bucur
Drd. Mihai Țapu
Drd. Ema Luncian

Moderator

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Antonia Mirică	I, LC-IT	<i>Tema conservării timpului prin spațiu în gândirea lui Walter Benjamin</i>	Prof. univ. dr. Horea Poenar
2.	Pop Andreea Roxana	III, FR-LC	<i>Relecturi feministe ale mitului grec în romanul Ariadna de Jennifer Saint</i>	Prof. univ. dr. Horea Poenar
3.	Mîrza Elisabeta	III, RO-FR	<i>Obiectul la Francis Ponge - de la definiție invariabilă la punctum barthesian</i>	Prof. univ. dr. Horea Poenar
4.	Făt Horațiu	III, LC-NO	<i>Dincolo de subiect: înspre accesarea unui câmp al adevărului</i>	Prof. univ. dr. Horea Poenar
5.	Teodora Epuran	I, RO-SP	<i>Imaginarul norocului nestatornic în literatura română și literatura spaniolă (sec. XV-XVIII)</i>	Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu
6.	Hortensia Minea	II, RO-NO	<i>Imaginar retoric în Istoria ieroglifică: ceremonial și cuvânt în „mijlocul teatrului cititorilor”</i>	Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu
7.	Bianca Gabor	I, RO-GE	<i>Noi în fața celorlalți</i>	Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu

8.	Oana Cicur	SLR 2	Țiganiada, o „insurecție” literară mascată. <i>Iluminismul european, iluminismul românesc, afinități și contraste</i>	Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu
9.	Theodora Borzasi	I, MA-RO	"Că acum eu am părăsit toată avuția mea și slava lumii aceștia". Atitudinea față de moarte în învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie	Lect. univ. dr. Laura Zăvăleanu

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbă română și lingvistică generală/Secțiunea: Limbă română contemporană
--------------------------------	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9

Sala 142

Comisie:

Conf. univ. dr. Daiana-Theodora

CUIBUS

Lect. dr. Cipriana-Elena ȚAVAȘ

Lect. univ. dr. Cristian- Iosif

Pașcalău (secretar)

Moderator:

Lect.univ.dr. Cipriana-Elena

ȚAVAȘ

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	CIUBOTARIU LETIȚIA	I, ROMÂNĂ-SPANIOLĂ	<i>Cazurile în limba română contemporană</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ȚAVAȘ
2.	CUC DARIA	I, ROMÂNĂ-FRANCEZĂ	<i>Dativul posesiv în GALR și GBLR</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ȚAVAȘ
3.	EPUREAN TEODORA	I, ROMÂNĂ-SPANIOLĂ	<i>Controversa vocativului în limba română contemporană</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ȚAVAȘ
4.	GALEA MARIA	I, ROMÂNĂ-FRANCEZĂ	<i>Considerații asupra substantivului românesc</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ȚAVAȘ
5.	POPA SONIA MIHAELA	I, ROMÂNĂ-ENGLEZĂ	<i>Acordul sintagmatic vs acordul paradigmatic</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ȚAVAȘ

6.	RUSU TALIDA COSMINA	II, ENGLEZĂ- ROMÂNĂ	<i>„X” între Incluziune și Imposibilitate: Adaptarea unui sufix global în limba română</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ÇAVAȘ
7.	VOICA EDUARD- ȘTEFAN	I, FRANCEZĂ- ROMÂNĂ	<i>Considerații asupra prezumtivului în limba română</i>	Lect.univ.dr. Cipriana-Elena ÇAVAȘ

Departamentul/Secțiunea	Literatură română și teoria literaturii / Limbă, cultură și civilizație românească
--------------------------------	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 10

**Sala 39 – HUGO VON
MELTZL**

Comisie

Lect. dr. Lavinia VasIU

Asist. dr. Adelina Băilă

Asist. dr. Lorena Sacaliș

Moderator

Asist. dr. Amalia Cotoi

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Grncharevski Stefan	AP	<i>Comori ascunse ale județului Hunedoara</i>	Lect. dr. Lavinia Vasiu
2.	Baymyradova Bibijan	AP	<i>Mâncare tradițională turkmenă</i>	Asist. dr. Lorena Sacaliș
3.	Konopatska Anastasiia	AP	<i>Muzica în viața mea</i>	Asist. dr. Adelina Băilă
4.	Michel Mouawad	AP	<i>De ce companiile iau credit de la bancă?</i>	Asist. dr. Lorena Sacaliș
5.	Artem Kisselev	AP	<i>Filmul de artă – o industrie a esteticului</i>	Asist. dr. Amalia Cotoi
6.	Üzüm Selin	AP	<i>Turcia, prin ochii unei turcoaice</i>	Asist. dr. Lorena Sacaliș
7.	Ostroushko Vladyslava	AP	<i>Bijuterii</i>	Asist. dr. Lorena Sacaliș
8.	Annanazarov Ahmet	AP	<i>25 de școli</i>	Asist. dr. Lorena Sacaliș
9.	Alina Lupșe	M2	<i>Cu iia printre străini - strategii de mediere culturală</i>	Prof. dr. Ioana Bican

Departamentul/Secțiunea	Secțiunea Lingvistică generală și stilistică
Vineri, 23 mai 2024	
Ora	13.00
Sala	Grimm
Comisie	Conf. dr. Oana Boc Lect. dr. Eugenia Bojoga Lect. dr. Cornel Vîlcu
Moderatori	Lect. dr. Cornel Vîlcu

	Nume și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alexandra Maria Monica Ciurba	LRCR, anul I	<i>Limbajul dincolo de simțuri: universalitățile primare coșeriene în experiența lingvistică a lui Helen Keller</i>	Conf. dr. Oana Boc
2.	Jessica Bilcec	LRCR, anul I	<i>Influența limbii asupra dezvoltării spirituale a omului</i>	Conf. dr. Oana Boc
3.	Andreea-Daniela Popescu	LRCR, anul I	<i>Echivalențe semantice în traducerea literară. O abordare a romanului Mândrie și prejudecată, de Jane Austin</i>	Conf. dr. Oana Boc
4.	Raluca Elena Patriche	DAL, anul I	<i>Limbajul generației Z</i>	Conf. dr. Oana Boc
5.	Iulia Lorena Grijuc	Ro-Fr, anul I	<i>Particularități ale limbii "non-vorbă", în romanul 1984 de G. Orwell</i>	Conf. dr. Oana Boc
6.	Lavinia Cristiana Vulpe	En-Ro, anul I	<i>Rolul Inteligenței Artificiale în facilitarea documentării bibliografice</i>	Conf. dr. Oana Boc
7.	Elvira-Maria Duță	FR-JA, anul I	<i>Catalana – între limbă și dialect</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
8.	Victor-Horațiu Troșan	Limbi Clasice, anul I	<i>Lingua latina in rete</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
9.	Adelina Camelia Ghinea	IT-EN, anul I	<i>Știu să comunic „nativii digitali”?</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga

10.	Ruxandra-Diana-Teodora Geambașu	RU-En, anul I	<i>Pătrund anglicisme și în limba rusă?</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
11.	Vlad Alexandru Avram	FR-EN, anul I	<i>Limba franceză în timpul lui Napolen Bonaparte</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
12.	Alexandra Iacob	LRCR, an. I	<i>De la Sextil Pușcariu la Eugeniu Coșeriu: limba română între limbile romanice</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga
13.	Vasile Ionel Bociorec	UC-RU, an. III	<i>Interferențe româno-slave în lexicul religios al limbii române</i>	Lect. dr. Eugenia Bojoga

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice / Secțiunea Filologie clasică
Vineri, 23 mai 2024	
Ora	13.00
Sala	Cabinet 130
Comisie	Lect. dr. Hajnalka Tamas Lect. dr. Bogdan Neagota Lect. dr. Iulian Damian
Moderatori	Lect. dr. Bogdan Neagota Lect. dr. Hajnalka Tamas

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Victor Horațiu Troșan	Filologie clasică, anul I	Periferii ale exilului: spațialitatea pontică în lirica ovidiană	Lect. dr. Bogdan Neagota
2.	Ioana Macrina Boca	Filologie clasică, anul II	Maternitate, paternitate și orgoliu în literatura clasică. Un studiu de caz	Lect. dr. Bogdan Neagota
3.	Lidia Dănuț	Filologie clasică, anul II	Necromanție și Nekyia în <i>Πέρσαι</i> de Eschil	Lect. dr. Bogdan Neagota Lect. dr. Hajnalka Tamas
4.	Denis Moraru	Filologie clasică, anul II	Lecturi patristice în jurul Sibyllei Cumane	Lect. dr. Bogdan Neagota Lect. dr. Hajnalka Tamas
5.	Monica Oboroceanu	Filologie clasică, anul III	Etimologia și semantica termenului <i>aeternitas</i> înainte de Augustin	Lect. dr. Hajnalka Tamas

6.	Alexandru Daniel Piticari	Filologie clasică, anul III	<i>Epigrammata et Stemmata Graece a Moldaviae Terra / Τὰ Ἑλληνικά Στεμμάτα καὶ Ἐπίγραμματα Μολδοβλαχιά</i> (Studiu de caz: Epigrama heraldică scrisă în limba greacă veche regăsită în lucrarea <i>Înpotriva ereziilor...</i> Iași, 1683)	Lect. dr. Hajnalka Tamas Lect. dr. Iulian Damian
----	---------------------------	-----------------------------	--	---

Departamentul/Secțiunea	Engleză – licență, literatură
Vineri, 23 mai 2025	
Ora	9:00
Sala	Kisch
Comisie	Conf. dr. Carmen Borbely, Asist. drd. Paul Paraschiv
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	NATALIJA ATANACKOVIC	Anul I, EN-SP	“Nordic Landscapes: ‘Structures of Feeling’ in Mary Wollstonecraft’s Travelogue”	Conf. dr. Carmen Borbely
2.	OLGA-PATRICIA BĂRĂIAN	Anul I, EN-IT	“To Observe or To Dissect: Exploring the Epistemological Divide in Cavendish’s <i>The Blazing World</i> ”	Conf. dr. Carmen Borbely
3.	MELINA MAROUSA KOTSINA	Anul I, EN-SP	“Narrative Control and the Colonial Gaze in Aphra Behn’s <i>Oroonoko</i> ”	Conf. dr. Carmen Borbely
4.	ALEXIA-MARIA POP	Anul II, EN-NO	“The Orchestra of Belonging: Sonic Biopolitics and the Echoes of Migrant Displacement in Valeria Luiselli’s <i>Lost Children Archive</i> ”	Asist. drd. Paul Mihai Paraschiv
5.	ALEXIA ZDRENGHEA	Anul III, EN-NO	“Fractured Nations, Borderless Futures: Ali Smith’s Literary Response to a Post-Brexit Britain”	Lector dr. Petronia Petrar

6.	MANUEL ONAC	Anul II EN-FR	"Hegelian Heroism in the Twentieth Century Moral Crisis: Conrad's <i>The Secret Agent</i> and Theodore J. Kaczynski"	Lector dr. Petronia Petrar
7.	DAIANA-MARIA BAIDOG	Anul II, EN-GE	"Vision and Veneration: Visual Symbolism and Sacred Power in <i>The Dream of the Rood</i> "	Prof. dr. Adrian Papahagi
8.	DARIA SEMEN	Anul II, EN-GE	"Religious and Supernatural Elements in Christopher Marlowe's <i>Dr Faustus</i> "	Prof. dr. Adrian Papahagi
9.	IRIS-GEORGIANA POPESCU	Anul I, LC-EN	"She Is Not Well: An Exploration of Catharsis in 'The Yellow Wallpaper' and 'Luella Miller'"	Drd. Cynthia Balea
10.	DIANA-CLARA-TAMARA CIUBOTARU	Anul I, JA-EN	"The Mother of Vampirism: J. S. Le Fanu's <i>Carmilla</i> as Forerunner of the Modern Vampire Figure"	Drd. Cynthia Balea
11.	DANIELA-VALENTINA STAN	Anul I, JA-EN	" <i>Frankenstein</i> and the Absence of Women in the Creation Process"	Drd. Cynthia Balea

Departamentul/Secțiunea	Engleză – licență, literatură
Vineri, 23 mai 2025	
Ora	9:00
Sala	Lenau
Comisie	Lector dr. Amelia Precup, Lector dr. Alex Ciorogar
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	MARIA-DIANA ILIAN	Anul II, EN-NO	"Fear and <i>Frankenstein</i> : A World-Systems Analysis of Gothic Monstrosity"	Lect. dr. Alex Ciorogar
2.	MARIA-CĂTĂLINA ROȘU	Anul III, CO-EN	"Mediators in <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> . Publishing Entities and The Process of Writing"	Lect. dr. Alex Ciorogar

3.	OANA SPATARIUC	Anul III, CO-EN	"Abjection and Female Vampires"	Lect. dr. Alex Ciorogar
4.	ROXANA-FLORENA CHIFA	Anul III EN-RO	"Echoes of Gondal and Yorkshire: Mapping the Origins of <i>Wuthering Heights</i> "	Lect. dr. Octavian More
5.	DIANA-MARIA BODEA	Anul III, EN-JA	"Rethinking Domesticity in Victorian Literature: Representations of Working Humans and Domesticated Animals from Dickens to Hardy"	Lect. dr. Octavian More
6.	ALEXANDRA-GEORGIANA FILOTE	Anul I, JA-EN	"Analysing Form and Message in Victorian Poetry: A Study of Robert Browning's 'Porphyria's Lover' and Christina Rossetti's 'Goblin Market'"	Drd. Cynthia Balea
7.	ALEXANDRA NICOLAE	Anul I, GE-EN	"Class Representation and the Controversy around Women's Social Status in <i>Jane Eyre</i> , <i>Wuthering Heights</i> , and <i>Far from the Madding Crowd</i> "	Drd. Cynthia Balea
8.	FLAVIA HILĂ	Anul III, KO-EN	"Childhood During the Victorian Age"	Conf. dr. Adrian Radu
9.	ANDREEA STOÎȘOR	Anul I, FR-EN	"Women's Writing, a Form of Confinement or Freedom? The Creative Power of Charlotte Perkins Gilman's 'The Yellow Wallpaper'"	Drd. Cynthia Balea
10.	LUCA-MIHAI ANDRECUȚ	Anul I, GE-EN	"Women between Emancipation and Self-Censorship in Christina Rossetti's Poems"	Drd. Cynthia Balea
11.	SARAH NICOLAE	Anul II, FR-EN	"'You're Not a Rap Artist, You a Scam Artist:' Exploring Black Identity in Western Hip-Hop"	Drd. Cynthia Balea
12.	MARA-CRISTINA RUS	Anul I, CHI-EN	"Transforming Words into Artistic Expression: The Symbolism behind Stephanie Garber's Novels"	Drd. Cynthia Balea

Departamentul/Secțiunea	Engleză, licență - lingvistică
Vineri, 23 mai 2025	
Ora	10:00
Sala	M7
Comisie	Conf. dr. Imola Farkas asist. dr. Mihaela Buzec
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	RUSU TALIDA-COSMINA	Anul II, EN-RO	“Gamifying EFL Learning: A Comparative Study of Kahoot!, Memrise, and Duolingo”	Asist. dr. Alina Oltean-Cîmpean
2.	ILIE ALEXANDRA-IOANA	Anul II, CO-EN	“Linguistic Markers’ Influence on Detecting Stance and Bias in Academic Texts”	Asist. dr. Mihaela Buzec
3.	CIMPIANU ELISA FLORINA	Anul I, IT-EN	“Language as a Tool for Power and Control in Margaret Atwood’s <i>The Handmaid’s Tale</i> ”	Asist. dr. Mihaela Buzec
4.	CARLA HENGELMAN	Anul III, GE-EN	“From Gestures to Grammar: The Morphology of Signs”	Lector dr. Alexandra Cotoc

Departamentul/Secțiunea	Engleză, master
Vineri, 23 mai 2025	
Ora	9:00
Sala	M2
Comisie	Conf. dr. Rareș Moldovan, lector dr. Octavian More, lector dr. Adriana Todea
Moderator	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	IACOB MIHAELA	DAL I	"Strategies of Self-Presentation and Pleasing the Audience: A Case Study of @poet.xia on Instagram and 小红书"	Lect. dr. Alexandra Cotoc
2.	DANȚUȘ ALEXANDRA	DAL I	"Multimodal Configurations of Tumblr Culture"	Lect. dr. Alexandra Cotoc
3.	DAIANA-CRISTIANA CHICINAȘ	SCB I	"Cinematographic Bildungsroman: The Evolution of Bella Baxter in <i>Poor Things</i> "	Lect. dr. Octavian More
4.	MARA-DALIA LĂPUȘTE	SCB I	"Ethical Transformation and Change in <i>Local Hero</i> "	Lect. dr. Octavian More
5.	DIANA-IOANA BARDAN	SCB I	" <i>Trainspotting</i> and <i>Withnail and I</i> : Views upon Drugs in British Cinema"	Lect. dr. Octavian More
6.	VLAD RUSU	SCB I	"History, Unity and Separation in James Robertson's <i>And the Land Lay Still</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
7.	FLAVIA WITOWSKI	SIR I	"White Voices, Black Soul: Race and Irishness in <i>The Commitments</i> "	Conf. dr. Rareș Moldovan
8.	IULIA GALEA	SIR I	"Tearing and Rebuilding Through Violence: Communal Boundaries in Edna O'Brien's <i>House of Splendid Isolation</i> "	Lector dr. Petronia Petrar
9.	DENISA SUCIU	SIR I	"Tradition Carried through Song: on Hozier, Lyricism and Irishness"	Conf. dr. Rareș Moldovan
10.	ANAMARIA SOMEȘAN	SIR I	"From Subculture to Counterculture: The Evolution of Northern Ireland Rap Culture in <i>Kneecap</i> "	Conf. dr. Rareș Moldovan

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi romanice / Limbă și literatură franceză
--------------------------------	--

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9

Sala Auger

Comisie

Lect. univ. dr. Andrei LAZĂR

Lect. univ. dr. Marius POPA

Drd. Farzaneh NOURAEI

Secretar și moderator

Drd. Teodora Maria POP

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Maria-Daria Așchilean	II, FR-RO	L'art de traduire Caragiale : de l'oralité à l'humour, de la culture roumaine à l'identité francophone	Lect. univ. dr. Mateiu Iuliana-Anca
2.	Hanna-Imola Balázs	II, FR-LCM	Horizons d'attente et reflets culturels : notes sur une adaptation théâtrale hongroise de <i>La Dame aux camélias</i>	Prof. univ. dr. Levente Szabo și Lect. univ. dr. Bianca Livia Bartoș
3.	Andreea-Roxana Pop	III, FR-Comp	La féminité réinterprétée : reconfigurations du mythe de Phèdre de Racine à Jennifer Saint	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
4.	Alexandru Vișan	III, FR-RO	Le comte de Mirabeau et l'idée de réformer la société française : analyse d'une rhétorique révolutionnaire	Lect. univ. dr. Marius Popa
5.	Ioana-Maria Garbotei	M1, DAL	Quelques aspects lexicaux des contacts franco-anglais dans les <i>Manières de langage</i> (1415)	Conf. univ. dr. Cristiana Papahagi
6.	Eliza-Maria Lakatoș	MI, LCDI	Les secrets de famille dans <i>Le rêve du pêcheur</i> d'Hemley Boum. Le cas du personnage de Dorothée	Conf. univ. dr. Simona Jișa
7.	Ioana-Georgiana Trandafir	M2, LCDI	De la réalité à la fiction. Représentations de l'avortement dans la littérature féminine franco-roumaine de l'extrême contemporain	Lect. univ. dr. Andreea Bugiac
8.	Szidonia Zsiga	M2, LCDI	Écrire la mère pour guérir l'enfant : les métamorphoses guérissantes dans <i>Combats et métamorphoses d'une femme</i> d'Édouard Louis	Lect. univ. dr. Andrei Lazăr

9	Andreea Gânga	M1, LCDI	L'exil et ses enjeux identitaires : une analyse de la <i>Lettre à mon dictateur</i>	Lect. univ. dr. Bianca Bartoș
---	---------------	----------	--	----------------------------------

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi romanice / Limbă și literatură spaniolă
-------------------------	--

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9

Sala 302 - Bogdan

Comisie

Lect. dr. Alina Nemeș

Lect. dr. Dan Rujea

Moderator

Lect. dr. Alina Nemeș

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alexandra Vinci	II, master Comunicare multilingvă și multiculturală	<i>La intercomprensión del lenguaje jurídico: estudio de caso sobre sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (HUDOC)</i>	Conf. dr. Sanda Moraru

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura italiană
-------------------------	------------------------------

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9.30

Sala Dante

Comisie

Conf. dr. Monica Fekete

Lect. dr. Delia Morar

Lect. dr. Mirona Bence

Muk

Lect. dr. Ștefania Damian

Moderator

Lect. dr. Ștefania Damian

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
--	---	-----------------	-----------------	-----------------------------

1.	Raluca-Ionela Nicoară	II, CMM	<i>Alcune considerazioni sul flagello della peste nella narrativa italiana</i>	Conf. dr. Monica Fekete
2.	Cosmina-Lorena Conțiu	III, Italiană-Engleză	<i>La funzione del Seicento nel romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
3.	Maria Carmen Ghioculescu	III, Italiană-Engleză	<i>Sul lessico artistico in alcune opere del Cinquecento</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
4.	Patricia-Maria Pașca	III, Italiană-Franceză	<i>Viaggiare come modo di conoscere il mondo e di vivere nell'opera di Italo Calvino</i>	Lect. dr. Delia Morar
5.	Alessandra Treppiedi	III, Engleză-Italiană	<i>Carlo Collodi tra giornalismo e letteratura: Le Avventure di Pinocchio</i>	Lect. dr. Ștefania Damian
6.	Cristina-Nicolé Naghi	I, Italiană-Literatură comparată	<i>Tre ipostasi dell'uomo moderno proposte da Italo Calvino</i>	Lect. dr. Delia Morar
7.	Eliza-Maria Sîrca	I, Italiană-Română	<i>Riflessi dell'indifferenza: Gli indifferenti oggi</i>	Lect. dr. Delia Morar

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi romanice Limbă și literatură portugheză
--------------------------------	--

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9

Sala L5

Comisie

Lect. dr. Veronica Manole

Lect. dr. Cristina Petrescu

Lect. Portugalia Rafael Correia

Rebello

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Țugui Ramada- Raluca	I, PT-FR	<i>Ricardo Reis na obra de José Saramago: o último hóspede do Hotel Bragança</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
2.	Bănuț Manuela- Rebeca	I, PT-EN	<i>A infância como um espaço de rutura: o trauma precoce no romance Campo de Sangue, de Dulce Maria Cardoso</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
3.	Rázmán Attila- Botond	II, PT-LCM	<i>A recepção do romance Budapeste, de Chico Buarque, na Hungria</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
4.	Gherghe Smaranda-Anne- Marie	III, PT-JA	<i>A escrita automática nas Cartas Portuguesas de Mariana Alcoforado</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
5.	Ștefan Anca-Maria	III, PT-FI	<i>A condição da mulher na sociedade moçambicana: identidade, memória e trauma em A Confissão da Leoa, de Mia Couto</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
6.	Bartok Irina	III, PT-FR	<i>O questionamento da ordem social e política nas Novas Cartas Portuguesas</i>	Lect. dr. Cristina Petrescu
7.	Gîrnod Ioana	III, PT-RO	<i>A retradução do romance Dom Casmurro: uma abordagem cultural</i>	Lect. dr. Veronica Manole
8.	Brandovici Alexia	III, PT-EN	<i>A retradução do romance O Meu pé de laranja lima, fidelidade ou atualização?</i>	Lect. dr. Veronica Manole

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura finlandeză
--------------------------------	---------------------------------------

Vineri, 16 mai 2025

Ora 10

**Sala 204 – Biblioteca de
Studii Nordice Fi**

Comisie

Conf. dr. Molnár-Bodrogi

Enikő

Lect. dr. Varga P. Ildikó

Lect. dr. Jankó Szép

Yvette

Moderator

Asist. dr. Furu Adél

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alexandra Timea ZOLTAN	III, finlandeză- engleză	Stadin slangi etymologisesta näkökulmasta	lect. Finlanda Karoliina Salo
2.	Beatrix WALCZ	III, finlandeză- chineză	<i>Mirdja – suomalainen vai länsi- eurooppalainen dekadenttinen nainen? (Mirdja – femeie decadentă finlandeză sau vest- europeană?)</i>	conf. dr. Molnár- Bodrogi Enikő
3.	Luchiana GALOȘ	III, finlandeză- norvegiană	<i>Naisten tietoisuus kirjallisuudessa: Annie Ernaux'n "A Girl's Memory" ja Astrid Swanin "Noitarakasataja" vertailu</i>	lect. dr. Varga P. Ildikó
4.	Andrea ȘIMUȚ	III, finlandeză- engleză	<i>Trauman siirtyminen sukupolvelta toiselle: kirjallisuusanalyysi Riikka Pulkkinen romaanista Totta</i>	lect. dr. Varga P. Ildikó
5.	BURKHARDT Zsófia	MA/SLLF	<i>Jolán Földesin elämäkerran uudelleenkirjoittaminen vuoden 1937 suomalaisessa lehdistökritiikissä</i>	lect. dr. Varga P. Ildikó

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi asiatice/ Limba și literatura japoneză
-------------------------	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 11:00

Sala 115 –
Lectorat Japoneză

Comisie

Lect. Dr. Oana-Maria

Bîrlea

Lect. dr. Ciliaa Tudorică

Drd. Ioana Toșu

Drd. Andreea Ion

(secretar)

Moderator

Drd. Dana Iacob

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Candrea Leontina-Anișoara	I, Ja-En	O mie de cocori și o mie de lumi: Explorând diversitatea și simbolismul artei <i>origami</i>	Lect. dr. Ciliaa Tudorică
2.	Cardaș Ana-Ioana	I, Ja-No	Exprimarea multimodală a valorilor artistice: relația dintre imaginea vizuală și creația muzicală în <i>visual kei</i>	Drd. Ioana Toșu
3.	Hălmăjan Sorin	I, Ja-No	O analiză a rolului casei tradiționale în Japonia secolului XXI	Drd. Ioana Toșu
4.	Hetea Emilia-Diana	I, Ja-En	Generația Z și reinventarea limbajului în Japonia: De la norme la identitate personală	Drd. Ioana Toșu
5.	Hîncu Larisa-Elena	II, Ja-En	Sinonimia morfologică și cea gramaticală, din perspectivă contrastivă între limba japoneză și limba română – limite în traducere	Lect. dr. Ciliaa Tudorică
6.	Iancu Ioana	III, En-Ja	Localizarea lingvistică și strategia <i>mukokuseki</i> în jocurile video japoneze. Studiu de caz: Final Fantasy VII Remake	Lect. Dr. Oana-Maria Bîrlea
7.	Lucaci Sara-Maria	I, Lc-Ja	Reflexia lumii plutitoare într-o ceașcă de ceai: arta <i>ukiyo-e</i> și imaginarul ceremoniei ceaiului în seria „ <i>Edo komei kaitei zukushi</i> ” de Utagawa Hiroshige	Conf. dr. Florina Ilis

8.	Lungu Diana-Andreea	I, No-Ja	„Până nu se răcește cafeaua” sau o explorare a suferinței și ce vine după pierdere	Conf. dr. Florina Ilis
9.	Mihai Alexandra-Dana	II, Ja-Sp	<i>Mononoke</i>	Lect.dr. Oana Bîrlea
10.	Negrea Iluzia-Smaranda	I, Ja-En	Vocea virtuală și cuvântul generat: Hatsune Miku, inteligența artificială și redefinirea conceptului de autor în era digitală	Lect. dr. Oana Bîrlea
11.	Oltean Andrada	III, Ja-En	Standardele de frumusețe din Japonia	Drd. Dana Iacob
12.	Staicu Alexandra-Maria	I, Ja-En	Istoria scrierii japoneze: Modul în care scrierea în limba japoneză s-a format și cum s-a schimbat ea cu trecerea timpului	Lect. dr. Ciliana Tudorică
13.	Stan Daniela-Valentina	I, Ja-En	Codul de conduită al samurailor, evoluție și actualitate	Drd. Ioana Toșu
14.	Tarța Emanuel-Dumitru	III, Ja-En	Figura Hristică și tipologia sfântului: Reprezentarea creștinismului în “Un idiot minunat” de Shūsakū Endō	Conf. dr. Florina Ilis

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbi și literaturi asiatice/Coreeană
Vineri, 23 mai 2025	
Ora 13	
Sala 112 - Co	
Comisie	
Lect.dr.Codruța	
Sîntionean	
Lect. dr. Dong Hun Kwak	
Drd. Alexandra Bîja	
(secretar)	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Cimuca Lavinia-Violeta	II, Coreeană- engleză	<i>Paralele între limba română și limba coreeană</i>	Lect. dr. Dong Hun Kwak

2.	Fulea Ștefania-Yasmine	II, Coreeană- engleză	<i>Control social prin divertisment: o lectură ideologică a serialului ‘응답하라 1988’</i>	Drd. Alexandra Bîja
3.	Panaite Maria	III, Coreeană- engleză	<i>Neo-Confucianismul ca factor modelator în dinamica relațiilor umane în timpul dinastiei Choson până în secolul XVI</i>	Lect.dr. Codruța Sîntionean

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de limbi și literaturi asiatice/ Limba și literatura chineză
--------------------------------	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 8

Sala 112 - Co

Comisie

Lec. dr. Chen Kai

Asist. dr. Diana Vereș

**Drd. Bojovschi Ioana
(secretar)**

Moderator

Bojovschi Dumitru

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Ignat Brian-Timotei	II, Chineză- Rusă	<i>Tibetul. De la înălțimi geografice la profunzimi culturale.</i>	Lect.dr.Chen Kai
2.	Tălîngă Ioana- Gabriela	I, Chineză- Norvegiană	<i>Competiția «Chinese Bridge» și impactul cultural asupra concurenților</i>	Lect.dr.Chen Kai
3.	Kovacs Andrea	I, Master, <u>Studii și cercetări est- asiatice</u>	<i>Evoluția etimologică a caracterelor ren și tian în limba chineză</i>	Lect.dr.Chen Kai

Departamentul/Secțiunea	Limba și literatura germană
-------------------------	-----------------------------

Vineri, 23 mai 2025

Ora 10

Sala 118, Horea 7

Comisie

Conf. dr. Daniela Vladu

Lect. dr. Anita-Andreea

Széll

Lect. dr. Thomas

Schneider (DAAD)

Moderator

Conf. dr. Daniela Vladu

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Vasile-Gabriel Vouciuc	II, Germană-norvegiană	<i>Gender und Körper in Elfriede Jelineks Die Klavierspielerin: Perspektiven einer feministischen Lektüre</i> <i>Identități de gen și imagini corporale în Pianista de Elfriede Jelinek: Perspective ale unei lecturi feministe</i>	OeAD-Lekt. Mag. Manuela Dressel
2.	Carla Hengelman	III, Germană-engleză	<i>Reinterpretation des Mythos: Medea / Reinterpretarea mitului: Medea</i>	Conf. dr. Jakabházi Réka OeAD-Lekt. Mag. Manuela Dressel
3.	Alexandra Nicolae, Ștefana Trifan	I Germană-engleză I Germană-rusă	<i>Moralischer Verfall und urbane Dystopie im Expressionismus: Der Film Metropolis und G. Heyms</i> <i>Der Gott der Stadt / Decădere morală și distopie urbană în expresionism: Filmul Metropolis și Dumnezeuul orașului de G. Heym</i>	Lect. dr. Ursula Wittstock
4.	Raluca Macovei	MA II GCE	<i>Eine Lyrik des inneren Nomadismus – kartografische (De)Kodierungen bei Franz Hodjak</i> <i>/ O lirică a nomadismului interior – (de)codificări cartografice în poezia lui Franz Hodjak.</i>	Conf. dr. Jakabházi Réka
Pause				

5.	Anna Bogdándi	III, Portugheză- germană	<i>Die Gestalt Luthers auf der Bühne am Beispiel von Zacharias Werners Martin Luther oder die Weihe der Kraft (1806) / Figura lui Luther pe scenă - Zacharias Werner: Martin Luther oder die Weihe der Kraft (1806)</i>	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar
6.	Raluca Demetrescu	III, Germană- engleză	<i>„Und das Wort ist Fleisch geworden” – Identitätsbildung durch Sprache in Maria Lazars Roman Vermal ICH / „Și Cuvântul S-a făcut trup” – Formarea identității prin limbaj în romanul Vermal ICH al Mariei Lazar</i>	DAAD-Lect. dr. Thomas Schneider
7.	Antonia Rimer	II, Germană- japoneză	<i>Zwischen Syntax und Semantik: Die Funktion und die Interpretierbarkeit des Adjektivs in einigen deutschen Märchentexten / Între sintaxă și semantică: funcția și posibilitățile de interpretare a adjectivului în diferite basme germane</i>	Lect. dr. Anita- Andreea Széll
8.	Andreea Georgiana Bandea	I, Germană- engleză	<i>Die Rolle der Lieder im deutschsprachigen Grundschulunterricht / Învățarea și consolidarea limbii germane prin cântece, la nivel primar</i>	Conf. dr. Daniela Vladu

Departamentul/Secțiunea	Limbă și literatură norvegiană
Vineri, 23 mai 2025	
Ora 10	
Sala 205 – STUDII NORDICE	
Comisie	
Conf. univ. dr. Roxana- Ema Dreve	
Lect. univ. dr. Raluca- Daniela Duinea	
Lect. univ. dr. Ioana- Andreea Mureșan	
Moderator	
Conf. univ. dr. Roxana- Ema Dreve	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Mădălina-Andreea Fatol	III, Norvegiană- engleză	<i>Kunstens overføring: en komparativ utforskning av romanen "Brødre i blodet" og filmen "Elling"</i> (Transferul de artă: o explorare comparativă a romanului „Frați de sânge” și a filmului „Elling”)	Lect. univ. dr. Raluca-Daniela Duinea
2.	Alexia-Andreea Iacob	III, Norvegiană- engleză	<i>Samfunnets meninger om morskap i norske litteratur: Hvordan påvirker kjønn forholdene i en familie?</i> (Opiniile societății cu privire la maternitate în literatura norvegiană: Cum afectează genul relațiile dintr-o familie?)	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
3.	Daria Stefania Lungu	I, master CMM	<i>Salmer fra kjøkkenet - En filmanalyse (Psalmi din bucătărie – O analiză de film)</i>	Prof. univ. dr. Sanda Tomescu-Baciu
4.	Adelina-Coralia Manta	III, Norvegiană- engleză	<i>Kvinnelig hysteri i 1900-tallet norsk litteratur (Isteria feminină în literatura secolului XX)</i>	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
5.	Nicole Nedelcu	I, Norvegiană- engleză	<i>Identitatea sami în literatura norvegiană contemporană</i>	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan

6.	Nicoleta-Valentina Remetean	III, Norvegiană- engleză	<i>Identitetssøk og tilhørighet i norsk-amerikanske innvandringslitteratur: Ole Edvard Rølvaag - I de dager (În căutarea identității și apartenenței în literatura norvegiano-americană despre migrație: Ole Edvard Rølvaag - În acele zile)</i>	Lect. univ. dr. Ioana-Andreea Mureșan
----	-----------------------------	--------------------------------	--	---------------------------------------

Departamentul/Secțiunea	Departamentul de Literatură Comparată
Vineri, 23 mai 2025	
Ora	9:00
Sala	146 - Ioana Em. Petrescu
Comisie	Prof. dr. Mihaela Ursa Conf. dr. Laura T. Ilea Lect. dr. Marius Conkan Lect. dr. Adriana Stan
Moderator	Conf. dr. Laura T. Ilea

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Anușca Andrei	III, RO-LC	<i>Poezia-tragedie a Angelei Marinescu și a lui Anne Sexton. Un studiu de caz: corida poetică și mizele ei psiho-estetice</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu
2.	Bandici Dan	III, RO-LC	<i>Psihoza în era simulacrului digital: o perspectivă lacaniană asupra prozei lui Andrei Codrescu</i>	Prof. dr. Corin Braga
3.	Barna Ruxandra	III, EN-RO	<i>Epuizare psihopolitică: O pledoarie pentru r.e.g.e.n.e.r.a.r.e în teatrul independent autohton</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea
4.	Fărcaș Maria	III, LC-GR	<i>Religiozitatea ca anagnorisis în romanul dostoevskian</i>	Prof. dr. Corin Braga
5.	Mirică Teodora	III, LC-RO	<i>Explorările spațiale ale imaginarului corporal</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa

6.	Mocanu Ariana	II, EN-LC	<i>Carne și carnalitate: trauma culturală a conștiinței alimentare în Vegetariana de Han Kang</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea
7.	Muțiu Bristena (Levi)	II, LC-EN	<i>Figura vampirului din perspectivă socio-culturală, simbolică și religioasă: studiu de caz pe Empire of the Vampire</i>	Lect. dr. Marius Conkan
8.	Olariu Ionela-Izabela	II, RO-LC	<i>Jocul fragil al dorinței: „Nimfeta” ca metaforă a iubirii interzise</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea
9.	Pop Raluca	II, LC-NO	<i>Reprezentări neconvenționale ale identității: fragmentare și fluiditate în Middlesex și La bête</i>	Conf. dr. Laura T. Ilea
10.	Dacin Mihai	I, GE-LC	<i>Despre putere și erezie: reconfigurări ale medievalității în Numele trandafirului și jocul video Elden Ring</i>	Lect. dr. Marius Conkan
11.	Budușanu Tudor	I, master IIII	<i>Flâneria și spațiul urban în alt-lit</i>	Lect. dr. Marius Conkan
12.	Mihai Luiza-Irina	I, master IIII	<i>Dialectica nucleu-(semi)periferie: romanul japonez și cel românesc în cadrul sistemului literar mondial</i>	Lect. dr. Marius Conkan
13.	Nagy Andreea-Georgiana	I, master IIII	<i>Clișeele capitalismului și popularizarea lor culturală în literatura pentru copii. Seria Olguța de Alex Moldovan</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa

Departamentul LIMBI SI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE RUSĂ
--	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9

Sala:

A.S.Pușkin

Comisie

lector.dr. Mihaela Herbil

conf. dr. Diana Tetean

lector dr. Judit Bartalis

(secretar)

Moderator

conf. dr. Diana Tetean

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
--	--	-------------------------	------------------------	-------------------------------------

1.	Ioana Popa	II, Română-rusă	<i>Formele iubirii în creația lui F.M. Dostoievski</i>	Conf. dr. Diana Tetean
2.	Brian-Timotei Ignat	II, Chineză-rusă	<i>Radiografia jocului terorii în „O zi din viața lui Ivan Denisovici” de A.I. Soljenițin</i>	Conf. dr. Diana Tetean
3.	Ruxandra Geambașu	I, Rusă-engleză	<i>Viața muzicală rusească</i>	Lector dr. Judit Bartalis
4.	Sara Lăzău	III, Rusă-română	<i>Mitul creației și al geniului creator în romanul lui D. Merejkovski „Petru cel Mare” (Пётр у Алексеѣ)</i>	Conf. dr. Diana Tetean

Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE	Secțiunea LIMBĂ ȘI CULTURĂ RUSĂ
Joi, 22 mai 2025	
Ora 10	
Sala A.S.Puskin	
Comisie	
Lector univ. dr. Katalin Balázs	
Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	
Moderatori	
Lector univ. dr. Katalin Balázs	
Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Mădălina Botnaru	III, Rusă-franceză	<i>Dificultăți și satisfacții în procesul de traducere: studiu de caz – filmul „Смачму по Мамвееу”</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
2.	Brian Timotei Ignat	II, Chineză-rusă	<i>Frazeologisme somatice în limbile rusă și chineză</i>	Lector dr. Katalin Balázs
3.	Anna Egri	II, Rusă-engleză	<i>Volga, Volga ... – marele fluviu al Rusiei</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
4.	Erzsébet Loy	II, Germană-rusă	<i>Sensul figurat al unor denumiri de mâncăruri în limba rusă și în limba germană</i>	Lector dr. Katalin Balázs
5.	Patricia Donose	II, Germană-rusă	<i>Împrumuturi lexicale din limba germană în limba rusă</i>	Lector dr. Katalin Balázs

6.	Ștefana Trifan	I, Germană-rusă	<i>Categoria gramaticală a numărului în limbile rusă și germană</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
7.	Maria Raus	I, Chineză-rusă	<i>Galeria Tretiakov – opere de artă celebre</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
8.	Anna Egri	II, Rusă-engleză	<i>O privire asupra principalelor sărbători rusești</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
9.	Maria Vintilă	I, Japoneză-rusă	<i>Limba rusă și limba japoneză – diferențe și similitudini</i>	Lector dr. Katalin Balázs
10.	Jonathan Holl	III, Rusă-chineză	<i>Observații pe marginea unor proverbe despre prietenie în limbile rusă și română</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
11.	Natalia Velîșcu	II, Rusă-engleză	<i>Povestea Matrioșcăi</i>	Lector dr. Sanda Misirianțu
12.	Alexandra Hlihor-Lostun	III, Engleză-rusă	<i>Lexicul modei în limba rusă</i>	Lector dr. Katalin Balázs

Departamentul/Secțiunea	Limbi și literaturi slave/Limba și literatura ucraineană
--------------------------------	---

Vineri, 23 mai 2025

Ora 9.00

Sala 11

Comisie

Conf. dr. Ioan Herbil

Lector dr. Cristina Silaghi

Lector dr. Mihaela Herbil

(secretar)

Moderator

Conf. dr. Ioan Herbil

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Anastasia Fedurean	II, Ucraineană-Japoneză	<i>Українські анекдоти. Специфіка українського гумору (Anecdotele ucrainene. Specificul umorului ucrainean)</i>	Lector dr. Cristina Silaghi
2.	Ivan-Alin Păpariga	III, Ucraineană-Engleză	<i>Romanul paranoic la Iurii Andruhovyci și Thomas Pynchon: studiu comparativ</i>	Lector dr. Mihaela Herbil

3.	Larisa-Tania Firisciac	II, Ucraineană-Rusă	<i>Arta populară ucraineană</i>	Lector dr. Cristina Silaghi
4.	Sergiu-Cristian Șofineț	III, Ucraineană-Engleză	<i>Vulnerabilitatea graiurilor ucrainene în epoca modernă: între dispariție și revitalizare</i>	Conf. dr. Ioan Herbil
5.	Maria-Lavinia Sacala	II, Ucraineană-Rusă	<i>Arta muzicală în Ucraina: tradiție, identitate și inovație</i>	Lector dr. Cristina Silaghi

Departamentul/Secțiunea	SDSLL – Studii lingvistice & literare
Vineri, 23 mai 2025	
Ora 09.00	
Sala Balzac	
Moderatori	Prof. univ. dr. habil. Adrian CHIRCU Drd. Alexandra Plesa Drd. Yvette Brenda Kabai

Nr. Ctr.	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Alexandra-Mirela Mărginean	SDSLL, AN I	<i>Cum spun ce nu știu? Provocări lexicale în RLS la A2</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon
2.	Adrian-Laurențiu Tomescu	SDSLL, AN I	<i>Rolul (ne)determinării în structurile binomiale</i>	Conf. dr. habil. Cristiana Papahagi
3.	Marinela Axinte	SDSLL, AN I	<i>Rolul expresiilor faciale în structura gramaticală a limbii semnelor române</i>	Prof. univ. dr. habil. Anca Greere
4.	Adriana Codruța Pinti (căs. Bărbuș)	SDSLL, AN I	<i>Predarea limbii române ca limbă străină pentru scopuri ocupaționale: o propunere de syllabus după modelul backward design (nivel A1+/A2)</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon
5.	Alexandra-Carla Cernean	SDSLL, AN I	<i>Unități lexicale compuse reperabile în paginile Alexandriei</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea
6.	Ioana-Roxana Damșa (Marian)	SDSLL, AN I	<i>Dincolo de granițe. Identitatea românească în context britanic</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon

7.	Camelia-Rebeca Pop	SDSLL, AN I	<i>De ce să predăm (și) literatură în cadrul RLS?</i>	Prof. univ. dr. habil. Elena Platon
8.	Alexandra-Maria Pleșa	SDSLL, AN I	<i>Elemente preliminare pentru o monografie dialectală a Țării Zarandului</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Chircu-Buftea
9.	Andrei Anca	SDSLL, AN I	<i>Le prédicat possessif comme expression des constructions existentielles en français et roumain – étude contrastive</i>	Conf. dr. habil. Cristiana Papahagi
10.	Luminița-Daniela Fodor	SDSLL, AN I (prelungiri)	<i>Dincolo de formă: punctuația și emoticoanele în limbajul de pe internet</i>	Prof. univ. dr. habil. Liana Pop
11.	Raluca Popescu	SDSLL, AN I	<i>Spectral Space in Trang Thanh Tran's She is a Haunting</i>	Prof. univ. dr. emerit Michaela Mudure
12.	Krisztina Kocsis		<i>Focalizarea prin mișcare: Explorări transmediale ale narativității</i>	Prof. univ. dr. habil. Mihaela Ursa
13.	Yvette Brenda Kabai (Kiss)	SDSLL, AN I	<i>Poezia experimentală a lui Oskar Pastior. O abordare problematică (Die experimentelle Dichtung von Oskar Pastior. Ein Problemaufriss)</i>	Prof. univ. dr. Balogh F. András
14.	Emanuel Lupașcu	SDSLL, AN II	<i>Dialectica atenției: sonetul în era capitalismului digital</i>	Prof. univ. dr. habil. Călin Teuțișan
15.	Crăciun Nicoleta-Iuliana	SDSLL, AN I	<i>Teoria rețelelor în romanul "Când vin vulturii" de Hans Bergel</i>	Prof. univ. dr. Balogh F. András
16.	Mihai-Cătălin Popa	SDSLL, AN II	<i>Scrierea „cinematografică” a lui Radu Cosașu</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
17.	Benjámín Vékás	SDSLL, AN I	<i>Constelația personajelor în romanele lui Hans Bergel și Eginald Schlattner. Analiză imagologică</i>	Prof. univ. dr. Balogh F. András
18.	Vespremi Timea	SDSLL, AN I	<i>Childhood and Emotional Escapism in Elizabeth Bowen's Early Short Stories</i>	Prof. univ. dr. emerit Michaela Mudure
19.	Andrei Crișan	SDSLL, AN IV	<i>Wulfstan and Context: Approaches to Editing Medieval Texts</i>	Prof. univ. dr. habil. Adrian Papahagi
20.	Andra Gălan	SDSLL, AN II	<i>Voci periferice, tensiuni centrale: sentimentalism și identitate în memoriile feminine din perioada interbelică și totalitară</i>	Prof. univ. dr. Ioana Bican
21.	Cynthia Balea	SDSLL, AN II	<i>Languorous Angels: Escaping Dante Gabriel Rossetti's Claustrophobic Space.</i>	Prof. univ. dr. emerit Michaela Mudure

Departamentul/Secțiunea	Limbi Moderne Aplicate
-------------------------	------------------------

Vineri, 23 mai 2025

Ora 09.00

Sala 306 – TUDOR
IONESCU

Comisie	Conf. univ. dr. Renata Georgescu Conf. univ. dr. Liana Muthu Lect. univ. dr. Manuela Mihăescu Asist. univ. dr. Irina Mărginean
Moderator	Asist. univ. dr. Irina Mărginean

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Bota Andreea Diana	An 3 LMA en- fr	<i>“Three sides of the same coin?” Technical Translation Challenges and Best Practices („Un trifoi cu trei foi?” Provocări și practici utilizate în traducerea tehnică)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
2.	Alexii Oana Bianca	An 3 LMA en- ge	<i>Making the Invisible Visible: Translation as a Catalyst for Feminist Studies (Invizibilul care devine vizibil: traducerea drept catalizator al studiilor feministe)</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
3.	Rodina Ștefana	An 3 LMA en- sp	<i>Between Source and Target Culture: Translating the Socio-Cultural World of “Peaky Blinders” (Transferul cultural în cadrul traducerii audiovizuale. O analiză a universului socio-cultural din serialul „Peaky Blinders”)</i>	Lect. univ. dr. Manuela Mihăescu, Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă
4.	Savu Andreea	An 3 LMA en- ge	<i>Translating “false friends”: risks, errors and solutions (Traducerea „prietenilor falși”: riscuri, erori și soluții)</i>	Conf. univ. dr. Liana Muthu
5.	Barbor Ioana Maria	An 3 LMA en- sp	<i>Translating Young Adult Literature: A Trilingual Analysis of Proper Names and Idioms in Stephanie Garber’s “Caraval” (Traducerea literaturii pentru</i>	Lect. univ. dr. Iulia Bobăilă

			<i>adolescenți: o analiză trilingvă a numelor proprii și a expresiilor idiomatice în „Caraval” de Stephanie Garber)</i>	
6.	Fazekas Henrietta	An 3 LMA en-ge	<i>Children’s Literature in Translation: Some Insights into the Developmental and Linguistic Issues of “Wonder” by R.J. Palacio (Literatura pentru copii în traducere: provocări culturale și lingvistice întâlnite în opera „Wonder” de R.J. Palacio)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
7.	Mureșan Daria Cosmina	An 2 LMA en-sp	<i>Între dicționar și chatbot: ChatGPT ca unealtă de învățare activă</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
8.	Sitaș-Sava Mara Velcherean Miriam-Lea	An 2 LMA en-fr An 2 LMA en-ge	<i>“Irregular verbs are not the same/ Go-went-gone, I want to quit the game!” Learning English Verb Tenses Through Songs (“Irregular verbs are not the same/ Go-went-gone, I want to quit the game!” Învățarea timpurilor verbale în limba engleză prin intermediul cântecelor)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu
9.	Mărginean Vanessa Victoria	An 2 LMA en-sp	<i>O geană de terminologie</i>	Lect. univ. dr. Cristina Varga
10.	Nemeti Boglárka Evelin Mora Alexia Teodora	An 2 LMA en-ge An 2 LMA en-ge	<i>Limbajul incluziv în cadrul registrelor solemn și familiar ale limbii române</i>	Lect. univ. dr. Anamaria Milonean
11.	Frățiloiu Daria Cristina	An 2 LMA en-ge	<i>Take all our memories. The Art of Creation (Ia-ți amintirile cu tine. Măiestria poeziei)</i>	Asist. univ. dr. Andreea Sărmașiu

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară clasică și literatură universală sec. 19.
--------------------------------	--

Sâmbătă, 17 mai 2025

Ora 14

Sala Shakespeare

Comisie

Lect. univ. dr. Szabó T.

Annamária Ulla

**(Universitatea ELTE din
Budapesta)**

Lect. univ. dr. Csomortáni

Magdolna

Lect. univ. dr. Németh

Boglárka

Asist. univ. dr. Dimény

Hajnalka

Moderator

Stud. Petres Gergő

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Balló Ignác-Norbert	anul II., SLLM	<i>A lám és nám funkciósavak használatának vizsgálata ómagyar és középmagyar kori nyelvelmékekben</i> (Studiul folosirii cuvintelor funcționale „lám” și „nám” în monumentele lingvistice din perioada maghiară veche și mijlocie)	Conf. univ. dr. Fazakas Emese
2.	Salamon Eszter-Júlia	anul I., SLLM	<i>Tárgyatlan igék -IAk raggal ellátott alakjai az ige + főnévi igenév konstrukcióban</i> (Formele verbelor intransitive cu sufixul -IAk în construcția verb + infinitiv)	Conf. univ. dr. Kádár Edit
3.	Pál Réka	anul II., SLLM	<i>Generációs különbségek a nyelvjárási ö-zésben Oroszhegyen</i> (Diferențe generaționale în utilizarea vocalismului dialectal „ö” în Oroszhegy)	Prof. univ. dr. Benő Attila
4.	Szabó Mónika	anul II., SLLM	<i>Mi jut eszükbe a tizenéveseknek az olvasásról?</i> (La ce se gândesc	Prof. univ. dr. Benő Attila

			adolescenței când aud cuvântul „lectură”?)	
5.	Kabai Henrik-László	anul III., MA-LCM	<i>A szilágynagyfalui magyar beszélőközösség nyelvjárása</i> (Dialectul comunității maghiare din Nușfalău)	Conf. univ. dr. Fazakas Emese

Departamentul/Secțiunea	Magyar irodalom III.: Modern és kortárs irodalom, irodalomelmélet (Literatură Maghiară III.: Literatură modernă și contemporană, teorie literară)
-------------------------	--

Sâmbătă, 17 mai 2025

Ora 10

Sala Popovici

Comisie

Lector universitar dr.

Dánél Mónika

dr. Pieldner Judit

Lector universitar dr.

Smid Róbert

Moderator

Nagy Viola Rita

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	György Norbert	I, SLLM	<i>A Másik arcának hívása, avagy utunk a Mória-hegyére. Dosztojevszkij Ördögök című regényének etikai kritikai vizsgálata (Chemarea feței celuilalt, sau altfel spus, călătoria noastră spre Muntele Moria. O interpretare critică etică a romanului "Demonii" de Dostoievski)</i>	Prof. dr. Berszán István
2.	Kocsis Dóra-Imola	III, MA-EN	<i>Ökológiai tájékozódás és többléptékűség. Önlegitimációs törekvések Olga Tokarczuk Hajtsd ekédet a holtak csontjain át című művében (Orientare ecologică pe scară multiplă. Tendințe de autolegitimare în romanul "Poartă-ți plugul peste oasele morților" de Olga Tokarczuk)</i>	Prof. dr. Berszán István
3.	Miklós Nóra	III, MA-LCM	<i>A magzatirodalom kelet-közép-európai megvalósulásai. Pre- és perinatális tapasztalatok kortárs</i>	Lect. dr. Serestély Zsolt

			<i>román és magyar női szerzők műveiben (Concepând literatura fetală în Europa Centrală și de Est. Reprezentarea experiențelor pre-și perinatale în opera autoarelor din România și Ungaria)</i>	
4.	Kabai Henrik-László	III, MA-LCM	<i>Magát a tűzvészt akarni: a másság és biszexualitás etikai kritikai vizsgálata az 1980-as és 1990-es évek magyar és finn regényirodalmában (Dorind pârjolul însuși: o analiză de critică etică a alinierii alterității și bisexualității în proza maghiară și finlandeză a anilor 1980 și 1990.)</i>	Prof. dr. Berszán István
5.	Keresztessi Csilla	II, MA-MO	<i>A Níluson lefelé, az időben vissza: Agatha Christie Halál a Níluson című regénye a posztkolonializmus és a szövegköziség tükrében (Înainte pe Nil, înapoi în timp. Postcolonialism și intertextualitate în romanul Moarte pe Nil de Agatha Christie)</i>	Lect. dr. Serestély Zalán
6.	Solyom-Biró Orsolya	III, MA-RO	<i>A hatalom struktúrái és multietnicitás a kora 20. századi irodalom peremvidékén (Structurile puterii și multietnicitatea la periferia literaturii de la începutul secolului XX.)</i>	Dr. Berki Timi

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară I.: Evul mediu și epoca modernă timpurie
--------------------------------	---

Vineri, 16. mai 2025

Ora 14:00

Sala Popovici

Comisie

Dr. Korondi Ágnes

Dr. Köllő Zsófia

Dr. Dóczy Örs

Moderator

Prof. Univ. dr. Gábor

Csilla

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
1.	Büte Orsolya	III, Maghiară MONO	<i>Erdély változó világában: születés, házasság és halál Wass László naplója tükrében</i>	Prof. Univ. dr. Gábor Csilla
2.	Bartók Blanka	III, Maghiară– Română	<i>Az ars moriendi áthagyományozódása a kora újkorban Illyés István és Madarász Márton szövegei alapján</i>	Prof. Univ. dr. Gábor Csilla
3.	Bálint Kund	II, Maghiară– Engleză	<i>Mirabile lectu – A csodák prezentálása és jelentésszerkezete Alexandriai Szent Katalin magyar nyelvű legendáiban</i>	Lect. Univ. dr. Farmati Anna
4.	Kányádi Kincső	III, Maghiară– Germană	<i>„Mikor az Isten hálaadatlanságunkért eltávozik tőlünk, akkoron így járunk.” Heltai Gáspár zsoltárfordításának magyarázó szövegei</i>	Prof. Univ. dr. Gábor Csilla, Drd. Nagy Emese Ingrid
5.	Fadgyas Csaba	II, Maghiară– Engleză	<i>Balassi Bálint török nyelvtudása és bejt fordítása</i>	Prof. Univ. dr. Gábor Csilla

Departamentul/Secțiunea	Etnologie
Vineri, 16 mai 2025	
Ora 16	
Sala 202 – Szabo Attila	
Comisie	
Lect univ. dr. Peti Lehel	
dr. Régi Tamás	
Drd. Beke András (Școala Doctorală Studii de Hungarologie)	
Moderator	
Stud. Daragics Bella	

	Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific
--	-------------------------------------	--------------	-----------------	--------------------------

1.	Tölgyesi-András Gergő	anul II., CSTM	<i>A történelmi újrajátszás magyarországi és erdélyi sajátosságai</i> (Particularitățile reconstituirii istorice în Ungaria și Transilvania)	Lect. univ. dr. Szabó Árpád Töhötöm
2.	Gergely Edina	anul II., CSTM	<i>A csíkszentdomokosi női népviselet és annak változása az évek során</i> (Costumul popular feminin din Sândominic și transformările sale de-a lungul anilor)	Prof. univ. dr. Tánczos Vilmos
3.	Kovács Karola	anul II., CSTM	<i>Etnikai határok és hatalmi dinamikák a kolozsvári román- magyar vegyes házasságokban</i> (Granițe etnice și dinamici ale puterii în căsătoriile mixte româno-maghiare din Cluj)	Lect. univ. dr. Szabó Árpád Töhötöm
4.	Ilyés Gyopár	anul III., etnologie	<i>Konyhai tárgyak mint kulturális közvetítők</i> (Obiectele de bucătărie ca mediatori culturali)	Asist. univ. dr. Bakos Áron